

Государственное бюджетное учреждение Ненецкого автономного округа для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, "Центр содействия семейному устройству "Наш дом""

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор  
ГБУ НАО «ЦССУ «Наш дом»»  
Ж.Ж. Федосеева  
« 25 » 2024 г



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Почитай-ка»**

Направленность программы - интеллектуальная

Возраст детей - 7 -10 лет.

Срок реализации 1 год

Составитель:  
Ардеева Анжела Николаевна,  
воспитатель

Нарьян-Мар, 2024 г.

## Пояснительная записка

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед педагогами стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы воспитанников с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению.

Мы наблюдаем:

- преобладание «делового» чтения над «свободным»;
- возрастание числа воспитанников, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе;
- в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие педагоги недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебой надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

**Актуальность выбора курса «Почитай-ка»** определена следующими факторами: педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения; многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания; сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы. Для решения данной проблемы создана программа кружка «Почитай-ка» интеллектуальной направленности для учащихся начальных классов в рамках внеурочной деятельности по ФГОС.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

### Программа нацелена на решение следующих задач:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение воспитанников, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи воспитанников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

### **Ценностные ориентиры**

Содержание программы кружка «Почитай-ка» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ребёнок-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

### **Ведущие принципы программы кружка «Почитай-ка»**

- художественно-эстетический
- литературоведческий
- коммуникативно-речевой

*Художественно-эстетический принцип* определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

*Литературоведческий принцип* с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

В начальной школе анализ художественного произведения должен помочь детям почувствовать целостность художественного образа и адекватно сопереживать герою.

Литературоведческий принцип находит свое выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения (в отрывках). При анализе произведения этот принцип нацеливает на обогащение воспитанников первыми представлениями о проблематике.

*Коммуникативно-речевой принцип* нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача занятий заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громко речевой формы чтения до чтения про себя.

Для формирования интереса к чтению применяются разнообразные **формы организации занятий**:

- ❖ занятие-беседа,
- ❖ занятие-театрализованная игра,
- ❖ интеллектуальная разминка,
- ❖ литературные викторины,
- ❖ литературная гостиная
- ❖ конкурсы чтецов и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь воспитанников, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

### **Требования к знаниям и умениям воспитанников**

Предметные умения, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования:

- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- уметь самостоятельно работать с новым произведением;
- уметь работать в парах и группах, участвовать в театрализованной деятельности, литературных играх;
- уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности.

Коммуникативные учебные умения:

- участвовать в беседе о прочитанной книге, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;

Личностные качества:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных и прослушанных произведений, к их поступкам.

### **Воспитанники должны уметь:**

- Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

- Узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, прибаутка.
- Приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- Называть название произведения, автора и основное содержание текста. Отвечать на поставленные вопросы по содержанию произведения.
- Читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- Пересказывать текст; оценивать события, героев произведения;
- Сочинять собственные загадки, считалки. Коллективно придумывать различные концовки к известным сказкам.
- Создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).

### Режим занятий

Данная программа реализуется в течение учебного года во внеурочной деятельности.

Общее число часов в год – 36;

1 занятие в неделю продолжительностью 40 минут.

### Тематическое планирование кружка «Почитай-ка»

Тема	Кол-во часов	Теоретическая часть	Практическая часть	Воспитательная деятельность
Вводное занятие «Здравствуй, книга»	1	Правила работы с книгой. Беседа о правилах поведения в библиотеке. Рассказ о понятиях: автор, обложка, страница, иллюстрация, заглавие. Роль книги в жизни человека. Книга – источник знаний.	Рассматривание книжек-малышек, книги-великана, энциклопедий, книги-сборника сказок, рассказов, азбуки и др. Знакомство с пословица и поговорками на тему «Чтение. Книга».	Воспитывать бережное отношение к книге, как источнику знаний.
«Книжкин дом»	1	Знакомство с понятиями: библиотека, библиотекарь, абонемент. Закрепление правил работы с книгой.	Рассматривание книг в читальном зале. «Урок читательского этикета».	Воспитывать бережное отношение к книге, как источнику знаний. Познакомить с профессией «библиотекарь».
Малые фольклорные жанры	3	Знакомство с характерными признаками народных песенок, потешек, скороговорок,	Прослушивание песенок, потешек. Проговаривание скороговорок. Загадывание и отгадывание	Воспитывать творческую активность, самостоятельность.

		загадок, считалок. Организация выставки книг «Кладезь мудрости – народный фольклор».	загадок. Творческая работа «Сочини загадку». Игры малой подвижности с использованием считалок. <b>Словесные игры</b> «Неправильные пословицы», «Кто больше знает пословиц?», «Новая загадка» и др.	
<b>«Поляна сказок»</b>	<b>4</b>	Знакомство с русскими народными сказками, сказками народов мира, авторскими сказками. Организация выставки «Сказка мудростью богата».	Выставка рисунков по сказкам. Театрализованные игры «По мотивам сказок». «Чтение в лицах». «Литературный квест». Инсценирование сказок «Репка», «Колобок», «Теремок» и др. Драматизация сказок «Теремок», «Репка» и др. Викторина «В мире сказок». Литературная гостиная «В стране Читалии». Интеллектуальная разминка «Сказки».	Формировать творческий подход к выбранному виду деятельности. Воспитывать интерес и любовь к чтению, творческую активность, эстетический вкус, чувство «прекрасного».
<b>«Стихи и рассказы о детях и для детей»</b>	<b>2</b>	Беседа. Организация выставки книг Л.Толстого, А.Барто и др. «Островок чтения». Чтение стихов, рассказов педагогом для детей.	Слушание аудиорассказов. Игры «придумай рифму», «Угадай героя» и др. Упражнение «Изобрази настроение». Инсценировка стихотворений А. Барто, С. Маршака и др. «Громкие чтения».	Воспитывать бережное отношение к книге, как источнику знаний. Воспитывать интерес и любовь к чтению.

<p><b>«Книги о Родине и родной природе»</b></p>	<p><b>4</b></p>	<p>Чтение худ.произведений о Родине, о природе Б.Житкова, М.Пришвина, Е.Чарушина Организация выставки «Здесь Родины моей начало...».</p>	<p>Оформление выставки рисунков «Мой четвероногий друг». Загадывание и отгадывание загадок про животных. Викторина «Наши малые друзья». Оформление альбома «Домашние питомцы». «Громкие чтения». Конкурс чтецов «Среди цветов, полей и рек живёт счастливый человек...».</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к книге, как источнику знаний. Воспитывать интерес и любовь к чтению. Воспитывать творческую активность, самостоятельность.</p>
<p><b>«О защитниках Родины»</b></p>	<p><b>3</b></p>	<p>Чтение былин и сказок о богатырях, рассказов, стихов о воинах Отечества. Организация выставок «Богатыри земли русской», «Они сражались за Родину».</p>	<p>Обсуждение прочитанных произведений. Словесные игры «Каким должен быть воин?», «Подбери слова», «Час «тихого чтения». Конкурс чтецов «Гордость Отчизны».</p>	<p>Воспитывать интерес и любовь к чтению. Воспитывать у детей любовь к своей Родине.</p>
<p><b>«Книги о твоих ровесниках»</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Беседа о дружбе «Старый друг, лучше новых двух». Чтение произведений В. Осеевой, Е. Пермяка, В. Драгунского, Н. Носова и других детских писателей. Организация выставки книг «Я и мои друзья».</p>	<p>Оформление самодельной книги «Самый лучший друг». Знакомство с пословицами и поговорками на тему «Дружба». Час «тихого чтения».</p>	<p>Воспитывать бережное отношение к книге, как источнику знаний. Воспитывать интерес и любовь к чтению.</p>
<p><b>«Читаем сказки дедушки Корнея»</b></p>	<p><b>2</b></p>	<p>Рассказ о творчестве К.Чуковского. Чтение худ.произведений.</p>	<p>Драматизация сказок. Оформление выставки поделок по произведениям</p>	<p>Воспитывать творческую активность, самостоятельность,</p>

		Организация выставки книг «Сказки дедушки Корнея».	К.Чуковского «И снова в сказку...». Инсценирование отрывков худ.произведений «Почитаем – поиграем». Словесные игры «Чьи это вещи?», «Герой-произведение», «Добавь две строчки» и др. «Громкие чтения».	чувство «прекрасного».
<b>«Мама – главное слово»</b>	<b>1</b>	Беседа о мамах. Чтение рассказов, стихов про маму. Организация выставки книг «Слово доброе о маме».	Слушание аудиозаписей. «Громкие чтения». Конкурс стихов «Для вас, любимые!». Оформление выставки рисунков «Рисую маму».	Воспитывать интерес и любовь к чтению. Воспитывать творческую активность, самостоятельность, чувство «прекрасного».
<b>«Там чудеса...»</b>	<b>4</b>	Рассказ о творчестве А.С.Пушкина. Знакомство с произведением писателя. Организация выставки книг «Ларец сказок».	Слушание аудиозаписей «А у сказки тихий голосок». Оформление альбома «Сказки А.С.Пушкина». «Читай, я буду слушать!».	Воспитание ценностного отношения к «прекрасному». Формирование представлений об эстетических ценностях.
<b>«Стихи С.Михалкова»</b>	<b>2</b>	Знакомство с творчеством С.Михалкова. Чтение худ.произведений. Организация выставки книг «Любимые герои С.Михалкова».	Обсуждение прочитанных произведений. Словесные игры «Рифмы», «Добавь две строчки», «Угадай героя». «Громкие чтения».	Воспитывать интерес и любовь к чтению. Воспитывать бережное отношение к книге, как источнику знаний.
<b>Итоговая викторина «Знатоки страны Читалии»</b>	<b>1</b>	Беседа о любимых книгах детей.	Викторина по ранее прочитанным произведениям. Инсценирование любимых эпизодов из сказок.	Воспитывать интерес и любовь к чтению. Воспитывать творческую активность, самостоятельность, чувство «прекрасного».

## Предполагаемая результативность

### Уровень результатов работы:

Высший уровень ( третий)	Средний уровень (второй)		Низший уровень ( первый)
	Высокий средний	средний	
Беглое чтение про себя текстов своего уровня из разных источников с полным пониманием	Достаточно беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием	Самостоятельное беглое чтение текстов своего уровня из разных источников с хорошим пониманием затруднено	Угадывание значений слов, непонимание текста при трудностях техники чтения в случае самостоятельного чтения текстов своего уровня
Точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль и основные положения текста, важные детали, представленные в тексте и подтексте	Достаточно точный, полный и грамотный пересказ текста, включающий основную мысль, почти все основные положения и детали, изложенные в тексте, некоторые детали подтекста, возможна контекстуальная догадка	Пересказ, включающий некоторые положения текста и детали, изложенные в тексте, но нет логической схемы изложения от общего, важного, к частному, возможно отрывочное понимание подтекста, конкретная догадка, угадывание и фантазирование	Воспроизведение отдельных положений текста без их организации, без разделения на основное и второстепенное, без понимания подтекста, контекстуальная догадка подменяется угадыванием и фантазированием
Ясное и уверенное разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Разделение фактов и мнений, реальности и фантазий	Испытывает трудности при разделении фактов и мнений	Нет разделения между фактами и мнениями
Беглое выразительное, четкое чтение вслух	Беглое близкое к грамотному чтение вслух	Медленное чтение, с ошибками, которые иногда исправляются самостоятельно с нескольких попыток	Медленное чтение вслух с большим количеством ошибок, которые не исправляются самостоятельно

Самостоятельный поиск информации в различных источниках, поисковое чтение для извлечения информации	В большинстве случаев осуществляется поиск информации с помощью чтения	Может осуществить поиск с помощью других, нуждается в напоминании о том, что скорость и вид чтения меняются в зависимости от его цели	Не умеет работать с разнообразными источниками информации, не знает, какую информацию и как извлекать, не умеет читать по-разному в зависимости от разных целей чтения
Увлеченный читатель, который предпочитает проводить свободное время за чтением	Читает при необходимости, иногда для себя в свободное время	Читает, когда «надо», для себя в свободное время не читает	Плохо читает про себя, избегает чтения

### **Учебно –методическое обеспечение**

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

- 1) Портреты детских поэтов и писателей.
- 2) Детские книги для чтения.
- 3) Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер)
- 4) Аудиозаписи и видеозаписи детских произведений.
- 5) Справочники
- 6) Словари

### **Система отслеживания результатов**

#### **Прогнозируемый результат реализации программы.**

1. Проявление интереса к книге, расширение читательского кругозора.
2. Умение работать с книгой.
3. Умение работать с текстом.
4. Заинтересованность и активное участие родителей по развитию познавательных способностей у своих детей.

### **Диагностические средства.**

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения

### **Анкета для воспитанников**

### «Читательская активность воспитанников»

**Цель:** выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1 класс	2 класс
<p>1. Любишь ли ты читать? -да- -нет-</p> <p>2. Почему ты любишь читать? -можно многое узнать -интересно</p> <p>3.Посещаешь ли ты библиотеку? -да -нет-</p> <p>4. Что ты любишь читать? -стихи -сказки -смешные рассказы -рассказы о животных</p> <p>5.Что любишь больше всего? -читать сам -слушать чтение взрослых</p> <p>6. Читают ли в вашей семье книги вслух? -читают -не читают</p> <p>7. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?</p>	<p>1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?</p> <p>2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?</p> <p>3. Назови писателей - авторов сказок</p> <p>4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.</p> <p>5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.</p> <p>6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)</p> <p>7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.</p> <p>8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.</p> <p>9. Чем отличаются стихи от прозы?</p> <p>10. О чем вы любите читать?</p> <p>11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?</p> <p>12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения</p> <p>13. 12.Какие книги вы выбрали для чтения?</p>

### Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей

Эффективность реализации программы отслеживается по результатам следующих показателей:

1. Проверка техники чтения.
2. Проверка читательского кругозора.
3. Анкетирование по выявлению мотивации чтения

### Анкета для воспитанников «Читательская активность воспитанников»

**Цель:** выявление читательской активности у детей младшего школьного возраста, а также направленности читательского интереса.

1 класс	2 класс
<p>1. Любишь ли ты читать? -да- -нет-</p> <p>2. Почему ты любишь читать? -можно многое узнать</p>	<p>1. Что мы узнаем о книге с ее обложки?</p> <p>2. Что мы узнаем о книге с титульного листа?</p> <p>3. Назови писателей - авторов сказок</p> <p>4. Скажи, каких поэтов ты знаешь.</p>

<p>-интересно</p> <p>3.Посещаешь ли ты библиотеку?</p> <p>-да</p> <p>-нет-</p> <p>4. Что ты любишь читать?</p> <p>-стихи</p> <p>-сказки</p> <p>-смешные рассказы</p> <p>-рассказы о животных</p> <p>5.Что любишь больше всего?</p> <p>-читать сам</p> <p>-слушать чтение взрослых</p> <p>6. Читают ли в вашей семье книги вслух?</p> <p>-читают</p> <p>-не читают</p> <p>7. Можешь ли ты назвать книгу, которую недавно прочитал?</p> <p>-могу</p> <p>-не могу</p>	<p>5. Кто пишет рассказы? Назови фамилии писателей.</p> <p>6. О чем мы читали в последнее время? (Темы чтения.)</p> <p>7. Какие жанры произведений народного творчества мы знаем? Приведи примеры.</p> <p>8. Какие жанры произведений детской литературы мы знаем? Приведи примеры.</p> <p>9. Чем отличаются стихи от прозы?</p> <p>10. О чем вы любите читать?</p> <p>11. Что отличает произведения народного творчества и литературы?</p> <p>12. Что вы читали о приключениях и путешествиях? о чудесах и волшебстве? о временах года? о детях? о взрослых? о труде? и т.д. по всем темам чтения</p> <p>13. Какие книги вы выбрали для чтения в последнее время?</p>
--	--

### ***Проверка читательских умений во 2 классе.***

В работе с книгой второклассник должен уметь:

- использовать в ответе о книге ее справочный аппарат: информацию с обложки и титульных листов, из предисловий, послесловий, аннотаций;
- определять примерное содержание книги по иллюстрациям и заголовкам после просмотра оглавления;
- пользоваться сносками и примечаниями книги;
- отвечать на типовые вопросы о книге;
- составить рассказ о книге в целом после рассматривания.

### ***Проверка читательского кругозора***

Проверка читательского кругозора второклассников, как правило, обнаруживает знание авторов, жанров и тем детского чтения во всем их многообразии.

Во 2 классе проверить читательский кругозор учеников учитель может с помощью следующих вопросов и заданий (см.выше).

## **Используемая литература**

### **Пособия для педагога**

1. Жиренко О.Е. «Праздник-ожидаемое чудо!» Внеклассные мероприятия (спектакли, утренники, юморини, викторины). – Составитель:Москва: «ВАКО», 2006 г.
2. Перова Г.М. Проверочные работы по чтению в начальных классах. – М.: АРКТИ – 2006г.
3. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – Москва, 2001г.

4. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
5. Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980
6. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение. – М.: Педагогика, 1980
- Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006г.

### Литература для детей

1. Азбука в загадках: книжка-раскраска – М.: ООО «Канц-Эксмо»; Наталис, 2004г.
2. Праздник букваря: стихотворения и рассказы /Предисл. А. Усачева. – М.: ООО «Издательство Артель». -2004г.
3. Сапгир Г.В. Азбука в считалках и скороговорках. – М.: Планета детства. – 2001г.
4. Как звучат слова: развивающая раскраска. ОАО «Радуга». – Киров. -2003г.
5. Дитрих А.К. Почемучка: Детское справочное бюро: для совместного чтения родителей с детьми – М.: ООО «Издательство Астрель»: - 2002г.
6. Сухих И. Г. Литературные викторины для маленьких читателей. – М.: Айрис – Пресс: Рольф.» 2001г.
7. Времена года: Стихи. /Сост. Т. Носенко. – М. ООО «АСТ-ПРЕСС КНИНГА» 2003г.
8. Азбука. / Сост. Л.Н. Власенко. – М.: Эгмонт Россия Лтд., 2000
9. Азбука в загадках: книжка-раскраска – М.: ООО «Канц-Эксмо»; Наталис, 2004.
10. Синицына Е.И. Сказки для игры и развития. – М.: Лист Нью: Вече: КАРО. 2002
11. Цыбульник В.И. Золотой карнавал сказок – М.: ООО «Издательство АСТ» Донецк: Сталкер. 2001
12. Волшебный ручеек: хрестоматия для учащихся 1-4 классов. /Сост.Н. В. Смолякова. – М.: ЗАО «БАО – ПРЕСС». 2002
13. Песенка друзей: Хрестоматия для детей от 5 до 8 лет. /Сост. Е. Кожедуб. – М.: ОЛМА – ПРЕСС Эклибрис, 2002
14. Сказки, песни, загадки, стихотворения /С. Маршак. – М.: Детская литература , 1984
15. Русские народные сказки. /Сост. В.П. Аникин. – М.: Просвещение, 1992
16. Светлый мир. Произведения русских писателей. / Сост. Е.А. Копытова. Ижевск. 1998