

Государственное бюджетное учреждение Ненецкого автономного округа для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, "Центр содействия семейному устройству "Наш дом"

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор  
ГБУ НАО «ЦССУ «Наш дом»»  
Ж.Ж. Федосеева  
« 05 » сентября 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Мягкая игрушка»

Направленность программы – художественная.

Возраст детей -7 -14 лет.

Срок реализации 1 год.

Составитель:

Абрамовская Алёна Александровна,

инструктор по труду

Нарьян-Мар, 2024 г

## 1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Мягкая игрушка» составлена в соответствии с **нормативно-правовыми требованиями** законодательства в сфере образования:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07. 2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»,

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р),

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по

дополнительным общеобразовательным программам (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629),

- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утверждён приказом Министерства труда России от 22 сентября 2021г. №

652н),

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и

обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи СП 2.4. 3648–20 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28),

- Устава государственное бюджетное учреждение Ненецкого автономного округа для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, "Центр содействия семейному устройству "Наш дом";

и с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников на занятиях (технической, естественнонаучной, физкультурно-спортивной, художественной, туристско-краеведческой, социально-гуманитарной) направленности и спецификой работы учреждения.

Программа декоративно – прикладного творчества «*Мягкая игрушка*» относится к художественной направленности, к образовательной области «декоративно – прикладное искусство» (далее по тексту – ДПИ).

**Актуальность программы** «Мягкая игрушка» заключается в потребности детей изготавливать игрушки самостоятельно. При нынешнем разнообразии фабричных игрушек, у детей возникает желание приобрести себе такую же, но не у каждого ребёнка есть такая возможность. Игрушка, изготовленная самостоятельно, по стоимости выходит намного дешевле, чем игрушка, приобретённая в магазине. Кроме того, вид игрушек фабричного изготовления не так сильно захватывает ребёнка, как поделки, над которыми он трудился самостоятельно. Игрушка, прошедшая через руки ребёнка, как его собственное произведение, становится особенно привлекательной. Вещь, над

которой он трудился, вкладывая в свой труд выдумку, фантазию и любовь, особенно дорога ему.

**Новизна программы** заключается в применении новых методик в работе, разработке педагогом выкроек-шаблонов и технологических карт на каждое изделие из данной программы.

Педагогическая целесообразность программы основана на развитии интереса детей к изготовлению мягкой игрушки, потребности в развитии трудовых и практических навыков. У детей развиваются личностные качества, такие как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтоб его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал, своими руками.

**Адресат программы:**

Разновозрастная группа воспитанников 7–14 лет. Состав группы: 6 человек.

**Вид программы по уровню освоения** – стартовый.

**Объем программы** – 144 ч.

Форма проведения: комплексное занятие, самообучение, практическая работа.

Модуль	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
Первый	4	36	144

- **сроки реализации программы:** 36 недель

- **формы обучения:** очная.

- **режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа

- **особенности организации образовательного процесса:** состав группы постоянный. Виды занятий по организационной структуре индивидуальные.

## **1.2 Цели и задачи программы**

**Цель:**

обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности воспитанника, овладение знаниями и представлениями об изготовлении игрушки, формирование практических умений и навыков работы в материале, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- обучение основам кройки и шитья игрушки;

- формирование у детей навыков ручного труда;
- знакомство с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;
- расширение знаний об истории игрушки, традициях, творчестве, быте народов;
- совершенствование умений и формирование навыков работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

*Развивающие:*

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развитие умений ориентироваться в проблемных ситуациях;
- создание базы для творческого мышления;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.

*Воспитательные:*

- воспитание в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- создание условий для максимальной самостоятельности детского творчества.
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе
- воспитание трудолюбия, аккуратности.

### **1.3 Содержание программы**

#### **Учебный план**

№	Тематика занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всег	Теори	Практик	
1.	Вводное занятие, правила ТБ.	2	2	-	Входящий контроль: устный опрос
2.	Ручные швы.	4	1	3	Практическая работа, устный опрос
3.	Изучение сметочных швов.	2	1	1	Практическая работа, устный опрос
4.	Изучение швов на швейной машине.	2	-	2	Практическая работа
5.	Изготовление игольницы.	2	1	1	Практическая работа устный
6.	Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.	2	1	1	Практическая работа устный

7.	Изготовление плоских игрушек.	4	1	3	Практическая работа, устный опрос
8.	Изготовление объемных игрушек	4	1	3	Практическая работа, устный опрос
9.	Мягкая игрушка из носка.	4	1	3	Практическая работа, устный опрос
10.	Игрушка «Домашний слоник»	6	1	5	Практическая работа, устный опрос
11.	Новогодние игрушки	16	6	10	Практическая работа, устный опрос
12.	Кукла Тильда «Ангел»	16	2	14	Практическая работа, устный опрос
13.	Сувениры к праздникам	4	1	3	Практическая работа, устный опрос
14.	Игрушка Тильда «Гусеница»	16	2	14	Практическая работа, устный опрос
15.	Текстильные цветы «Тюльпаны»	8	2	6	Практическая работа, устный опрос
16.	Цветочная корзина	6	1	5	Практическая работа, устный опрос
17.	Изучение лоскутной техники	8	2	6	Практическая работа, устный опрос
18.	Декоративная подушка из лоскутков	12	2	10	Практическая работа, устный опрос
19.	Подушка-думка	12	2	10	Практическая работа, устный опрос
20.	Декоративная подушка	12	2	10	Практическая работа, устный опрос
21.	Подведение итогов. Выставка изделий	2	-	2	Практическая работа, тестирование
	<b>ИТОГО:</b>	<b>14</b>	<b>32</b>	<b>112</b>	

## Содержание учебного плана

### 1. Вводное занятие.

*Теоретические занятия.* Знакомство с планом и содержанием работы. Знакомство с оборудованием и инструментами. Общие правила безопасной работы.

*Практические занятия.* Подготовка рабочих мест. Организация группы.

### 2. Ручные швы.

*Теоретические занятия.* Ручные и машинные швы. Названия и назначения швов. Соединительные швы.

*Практические занятия.* Применение различных швов на практике.

### 3. Изучение сметочных швов.

*Теоретические занятия.* Виды швов. Их разнообразие.

*Практические занятия.* Изучение сметочных швов на практике.

#### **4.Изучение швов на швейной машине.**

*Теоретические занятия.* Виды швов на швейной машине. Их разнообразие.

*Практические занятия.* Машинная строчка на ткани.

#### **5. Изготовление игольницы**

*Теоретические занятия.* Основы технологического процесса. Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей.

*Практические занятия.* Изготовление игольницы.

#### **6.Выкройки. Способы переноса выкройки на ткань.**

*Теоретические занятия.* Знакомства с правилами изготовления выкройки их видами, увеличением и уменьшением выкройки.

*Практические занятия.* Технология изготовления выкроек, их уменьшение и увеличение.

#### **7. Изготовление плоских игрушек.**

*Теоретические занятия.* Знакомство с плоскими игрушками и технологией их выполнения.

*Практические занятия.* Подбор материалов и инструментов для изготовления плоских игрушек.

#### **8.Изготовление объемных игрушек.**

*Теоретические занятия.* Особенности объемных игрушек. Основные этапы выполнения объемных игрушек. Виды соединений деталей. Оформление игрушек.

*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

#### **9.Мягкая игрушка из носка.**

*Теоретические занятия.* Знакомство с игрушками из носка, способы их изготовления.

*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

#### **10.Игрушка «Домашний слоник»**

*Теоретические занятия.* Знакомство с формой игрушки, подбор подходящего материала.

*Практические занятия.* Подготовка выкройки, раскрой игрушки, пошив и оформление готового изделия.

#### **11.Новогодние игрушки.**

*Теоретические занятия.* Знакомство с новогодними игрушками. Выбор наиболее понравившейся.

*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

## **12. Кукла Тильда «Ангел».**

*Теоретические занятия.* Знакомимся с техникой выполнения, подбираем подходящую ткань.

*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

## **13. Сувениры к праздникам.**

*Теоретические занятия.* Выбор эскиза. Подбор материала для работы. Разметка изображения. Сборка и закрепление деталей на фоне.

*Практические занятия.* Раскрой деталей. Декоративное оформление готовой игрушки.

## **14. Игрушка Тильда «Гусеница».**

*Теоретические занятия.* Знакомимся с техникой выполнения, подбираем подходящую ткань.

*Практические занятия.* Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий

## **15. Текстильные цветы «Тюльпаны».**

*Теоретические занятия.* Изучение особенностей.

*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

## **16. Цветочная корзина.**

*Теоретические занятия.* Особенности изготовления

*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей игрушек. Сборка изделий. Оформление изделий.

## **17. Изучение лоскутной техники.**

*Теоретические занятия.* Знакомство с техникой.

*Практические занятия.* Подбор подходящего материала для лоскутной техники. Оформление изделий.

## **18. Декоративная подушка из лоскутков.**

*Теоретические занятия.* Знакомство с техникой выполнения. Выбор эскиза.

*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей(лоскутков). Сборка изделий. Оформление изделия.

### **19. Подушкам-думка.**

*Теоретические занятия.* История создания. Выбор эскиза.

*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей. Сборка изделий. Оформление изделия.

### **20. Декоративная подушка.**

*Теоретические занятия.* Выбор эскиза.

*Практические занятия.* Подбор материала для изготовления и подготовка его к работе. Раскрой. Сшивание деталей. Сборка изделий. Оформление изделия.

### **21. Подведение итогов. Выставка изделий.**

*Теоретические занятия.* Подведение итогов года.

*Практические занятия.* Оформление и проведение мини-выставок по каждой теме. Организация итоговой выставки. Поздравление победителей и участников детских фестивалей и конкурсов.

## **1.4. Планируемые результаты программы**

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

> формирование опорной системы знаний, предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

> воспитание умения учиться - способности к самоорганизации с целью решения жизненных задач;

> индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития - эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

Должны знать	Должны уметь
– технику безопасности при работе с инструментами; – исторические сведения о народной игрушке; – виды ручных швов; – основы кроя; – технику изготовления народных кукол и современной игрушки; – сведения о сувенирных изделиях.	– выполнять простые ручные швы; – правильно раскроить материал, используя выкройки и шаблоны; – работать индивидуально с методическими картами; – эстетично оформить игрушку; – ориентироваться на качество изделий; – изготовить народную или современную игрушку своими руками из доступных материалов. - выполнять приемы разметки деталей и простых изделий с помощью приспособлений (шаблон, трафарет);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;</li> <li>- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей</li> <li>-наблюдать и описывать свойства используемых материалов;</li> <li>-добывать необходимую информацию (устную и графическую).</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.</li> </ul>
--	--

Освоение детьми программы внеурочной деятельности по общекультурному направлению декоративно – прикладное искусство «Мягкая игрушка» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Программа обеспечивает достижение выпускниками следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные:**

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

**Школьники получают возможность для формирования:**

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**Метапредметные:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

#### Школьники получают возможность научиться:

-осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;

- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.

-осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

#### Предметные:

-уважать и ценить искусство и художественно - творческую деятельность человека;

-сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского искусства.

#### Познавательные:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства.

Школьники получают возможность научиться:

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом.

**Коммуникативные**

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию.

Школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

**2.1 Календарный учебный график программы** представлен в Приложении 1

**2.2 Условия реализации программы**

Занятия проводятся на базе ГБУ НАО «ЦССУ «Наш дом»»

**Материально-техническое обеспечение программы:**

№ №	Наименование	Количество	Примечание
1.	Помещение	1	
2.	Стол	1	
3.	Стул	6	
4.	Канцелярские товары (ножницы, канцелярский нож, карандаши простые, линейка, салфетки, клеенка, бумага для эскизов, картон)	Приносят с собой.	
5.	Раздаточный материал: бумага, лоскуты ткани, мех	По мере необходимости	
6.	Шкаф для хранения дидактических и методических материалов	3 шт.	
7.	Компьютер	1 шт.	

8.	Flash-память/карта	1 шт.	
9.	Учебно-методическая литература		

### **2.3 Формы контроля/аттестации**

<b>Виды контроля</b>	<b>Формы контроля</b>
1. Входящий контроль	1. Устный опрос
2. Итоговый контроль	1. Практическая работа 2. Тестовые задания

Устный опрос проводится в форме фронтальной беседы, когда инструктор по труду задает вопросы всем обучающимся (воспитанником). При этом происходит непосредственный контакт педагога с детьми. При опросе кого-либо из учащихся все остальные должны внимательно следить за ответом, поправляя и дополняя его. Устная фронтальная проверка не позволяет установить всю глубину усвоенных понятий, но зато в течение короткого времени педагог уточняет, насколько вся группа усвоила основные представления об изучаемом материале или объекте, умеют ли дети обобщать и систематизировать знания, устанавливая простейшие связи.

Практическая работа – достаточно необычная форма контроля, она требует от учащихся не только наличия знаний, но еще и умений применять эти знания в новых ситуациях, сообразительности. Практическая работа активизирует познавательную деятельность учащихся, т.к. от устной работы ребята переходят к работе с реальными предметами.

#### Тестовые задания.

Здесь учащимся предлагается несколько, обычно 2-3, варианта ответов на вопрос, из которых надо выбрать правильный. Эта форма контроля тоже имеет свои преимущества, неслучайно это одна из наиболее распространенных в последнее время форм контроля во всей системе образования. Учащиеся не теряют времени на формулировку ответов и их запись, что позволяет охватить большее количество материала за то же время. Наряду со всеми знаниями, усвоение которых учащимися можно проверить с помощью письменной проверки, появляется возможность проверить умения учащихся, связанные с распознаванием (инструмента, материала, явлений и ситуаций, соответствующих технологии).

#### **Формы подведения итогов реализации программы:**

Тестирование. Проведение выставок работ учащихся на базе ГБУ НАО «ЦССУ «Наш дом»» и за пределами.

Участие в конкурсах.

### **2.4 Оценочные материалы**

Объем знаний и умений учащихся отслеживаем посредством входящего и итогового контроля в форме устного опроса, практической деятельности.

Входящий контроль состоит из устного опроса на знание предмета. Тестирование проводится в конце учебного года. В конце года диагностируется уровень воспитанности учащихся по методикам методика Н.П. Капустиной (возрастная категория 7-14 лет) (*Приложение 2*),

### **Характеристика оценочных материалов программы**

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Критерии оценивания	Показатели оценивания	Виды контроля/ аттестации
1	Выполнение элементарных заданий, с устным пояснением	Устный опрос Практическая работа	Правильность выполнения работы	уровень знаний и умений при работе с материалами (предметные и метапредметные)	Входящий
2	Подбор материала, эскиз будущего изделия, практическая работа. Выставка работ Тестирование	Выбор темы работы, практическая работа	Правильность, аккуратность, осознанность и самостоятельность при выполнении работы «3» 10-18б «4» 19-23б «5» 24-30б	умение самостоятельно выполнить работу, применяя все знания, умения и навыки, полученные за год обучения	Итоговый

### **2.5 Методические материалы**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание учебного курса, предполагают наличие специального учебного кабинета–мастерской. Из дидактического обеспечения необходимо наличие швейного оборудования и принадлежностей, мультимедиа, видео записей, технологических карт, принтера для распечатывания выкроек, образцы изделий, выполненных в различных техниках рукоделия.

Программа базируется на учебно-методический комплект «Технология. Обслуживающий труд» для общеобразовательных учреждений (Авторы: О.А. Кожина, Е.Н. Кудачова, С.Э. Маркуцкая) (Издательство «Дрофа»).

### **2.6 Список литературы**

**Список литературы для руководителя кружка.**

1. Белова Н. Р. Мягкая игрушка. - М., 2003.
2. Дайн Г. Л. Русская игрушка. - М., 1987.
3. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. - М., 1981.
4. Концепция художественного образования в Российской Федерации.
  5. Невзорова Н. К. Выполнение ручных швов. // Начальная школа. - 1990.
  6. Нестерова Д.В. Рукоделие. - М., 2007.
  7. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации: Практическое пособие. - М., 2004.
8. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования. Начальная школа. - 2004. — № 10.
9. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели. - Санкт - Петербург, 2005
10. Павлова Н. Мягкая игрушка от простого к сложному. Ульяновск, 2007

### **Список литературы для детей.**

1. Анищенко В.В. Мягкие игрушки своими руками. - М.: Мир книги, 2007.- 224с.
2. Белова Н. Мягкая игрушка. - М.: Эксмо, 2003.-220с.
3. Кочетова С. Мягкая игрушка. - М.: Эксмо, 2004.-216с.
4. Лапаева Н. Шьём весёлый зоопарк. - М.: Айрис-пресс, 2005. - 192с.
5. Локвуд Д. Творчество с ребёнком. - М.: АСТ. Астрель, 2006.- 348с .
6. Миняева С.А. Подвижные игры дома и на улице. М.: Айрис-пресс, 2008. - 208с.
7. Твердохлеб Е. Мягкая игрушка своими руками. Х.: Книжный клуб, 2005.- 160с.
8. Харлстон М. Шьём забавные куклы и игрушки. Х.: Юнисофт, 2009.-126с.

